Index of Claims												Application/Control No.								Applicant(s)/Patent under Reexamination							
LATAR DE ALLE CHE CHE LATER THE ALLE											1,	10/647,457									YOKOYAMA ET						
												Examiner									Art Unit						-
								i			B	Brenda A. Lamb								1734							I
					_						1-	16.1.	10 -	<u> </u>		<u>. </u>											
√ Rejected -							(Through numer				ral)	al)		Τ,	Non-F]	П	Appeal					1		!
√ Kejected					H		C	Cancelled			4	N	<u> </u>	Non-Elected					<u>.</u>	· Ahhaai						I	
= Allowed					+	Restricted						I Interference				nce		0	_	Obje	ecto	ed				!	
Claim Date						Clain			alm	m I C			Date			_	Claim		_		Date					_	l
1014101			Т	П	7				TT	<u>ГТТ</u>		Т	$\top \top$			1	T	Т				П	П	П			
Final	Original	12						Final	Original						$ \ $		Final	Original									
 	0)2	D	千	++	+	\vdash	\dashv	-	51	+	+		+	╁	╁	\dashv	-	101	\vdash	+	+	╀	\vdash	Н	\vdash	Н	!
		V	山	口	上	口	7		52	丰	口	二	工	丰	口	コ		102	口	#	工	二				口	1
	18	14	\dashv		+	Н	4	-	53 54	+	╀┦	+	+	╀	₩	\dashv	 	103	\vdash	+	+	}	\vdash	Н	\vdash	Н	· '
		M		上	士	廿	7		55	士		1	士	士	\Box	\exists		105	士	\pm	+	†		H	\dashv	一	
	8 1	П	口	丌	\Box	口	コ		56	1	П	\Box	工	二	П	\exists		106	口	工	工				\Box	\Box	!
		\vdash	+		╀╌	┼┼	\dashv	<u> </u>	57 58	+	╂┥	+	╁	╀	╀	\dashv	\vdash	107 108	\vdash	+	+	╀	Н	┦	H	H	J
	511	口		上	士	廿	コ		59	士	廿	上	士	士	廿	\exists		109	廿	士	士	Ė		口			; ;
	0	П	\square	\Box	\perp	口	7		60	\dashv	\Box	丁	I	I	П	\exists		110	口	I	工			口	\Box		
	12	+	+	₩.	╀╌	₩	\dashv	-	61 62	+	╁┼	+	╁	+	${f H}$	\dashv	-	111	H	┿	╁	╁┤	Н	Н	\dashv	H	1
	13	口	士		上	世	J		63	士	廿	士	土	上	廿	コ		113	廿	士	士		\Box	団		\Box	!
	4	\Box	\dashv	\Box	\perp	\Box	7		64	4	\prod	1	1	Į.	\Box	\exists		114	\Box	7	工			\Box	\Box	\Box	
	15 16	十	++	$+\!\!+\!\!-$	╁╌	₩	\dashv	\vdash	65 66	+	++	+	╁	+	╁┼	\dashv	\vdash	115 116	\vdash	+	+	╂╾┦	Н	\vdash	-	\dashv	l I
	77 1	口	二	口	\Box	口	コ		67	二	口	二	工	上	口	コ		117	口	土	土	\Box		口			
	18 V 19 K	\vdash	44	 	╁_	₩	\dashv	<u> </u>	68 69	+	11	+	+	╁-	\vdash	4	<u> </u>	118	\vdash	+	4	\vdash	Ц	H	_	$\overline{-}$, 1
	20 1	П		世	世	廿	\exists		70	士	╁	1	+	+	H	\dashv	\vdash	120	 	十	十	+	Н	H	\dashv	\dashv	, !
Ţ	3	\Box	\Box		₽	\Box	コ		71	工	\Box	T	工	工	口	\Box		121	耳	丰	工			口	コ	\Box	!
1	23 7				╀	₩	-		72 73	+	╁┥	+	╫	╫	↤	\dashv	\vdash	122 123	 - -	+	+-	╀┦	Н		+	\dashv	
	24 Q 25 J				世		╛		74	士	\Box	士	士	士	廿	ゴ		124	士	士	士	U	╚	団	士	\exists	
4	25 1	2	\$	\Box	\Box	口	ᄀ		75	丰	\square	工	T	\Box	\Box	コ		125	\Box	Ŧ	工	\Box	П	耳	\exists	コ	, 1
8	200		⇟	┝┼╌	╀┤	┼	$\exists \Box$	-	76 77	+	╂┪		╁	+-	₩	\dashv	\vdash	126 127	$\vdash \vdash$	+	╫	\vdash	Н	-	\dashv	\dashv	, ,
5]	75 1.7	\mathbf{I}	$\overline{\cdot}$		\Box	口	ゴ		78	士	口	士	土	土	口	コ		128	士	土	土	\Box			士	ゴ	,
R	29 1	H	H	\square	┦	\Box	7		79 80	4	14	+	1	\Box	H	7		129	\Box	丰	—	\Box	П	\Box	\dashv	\exists	•
व	28 X 39 X 39 X 30 X 33 X	H	HH	; ¹	H	\vdash	- '	-	81	+	+	+	+	1-	\vdash	\dashv	\vdash	130 131	+	+	十	╁┤	Н	\vdash	\dashv	\dashv	
D	620	邛	口口	中	\Box	口	ゴ		82	土	口	士	土	口	口			132	二	土	土				\exists	J	1
Z	33 J 34	**	Ⅵ	┝╅╌	\vdash	H	┦ '		83 84	4	\square	4].	\Box	\vdash	7		133		1	\perp	\Box	\square	\overline{H}	\dashv	\exists	•
	35	士	+		\forall	士	┤ '	 	85	+	++	+	+	\vdash	 	\dashv	\vdash	134 135	+	十	+	H	Н	一十	+	\dashv	
	36	耳	\Box	\Box	\Box	\Box	コ'		86	工	口	\bot	工		口	コ		136	二	工	工		口	\Box	コ	\sqsupset	
	37 38	+	+	┌┼┼┤	╁┤	\vdash	-	\vdash	87 88	+	+	+	╀	₽	⊣	4	\vdash	137 138	+	+	4	Н	Н	\vdash	\dashv	\dashv	
	39	\perp	+_+		╁	十	-		89	+	++	+	十	H	H	\dashv	-	139	_	十	+	\vdash	H	\vdash	+	\dashv	
	40	4	\Box	\Box	\Box	耳] /		90	工	\Box	\bot	工	\Box	耳	コ		140	工	工	二	口			コ	\Box	
-	41	\dashv	++	┌┼┼┦	₩	\vdash	- /		91	+	╁┽	+	+	╁┤	\vdash	\dashv	-	141 142	+	+	+-	Н	H	\dashv	\dashv	\dashv	
	43	士	廿		iguplus	_	- 1		93	+	++	+	╁	H	H	\dashv	 	143	-	十	+	╂╼┤	H	1	+	\dashv	
	44	耳	\Box		\Box	二	」 /		94	工	口	工	工	口	口			144		土	口			コ	⇉	コ	
	45 46	, 	+		\vdash	-	4 1		95 96	+	H	+	+	\Box	-	\exists	\vdash	145	1	7	\bot	\Box	\square	\dashv	\dashv	\dashv	
	47	士	廿		\Box	1	1		97	+	╁	+	+	Н	+	-	-	146 147	-	+	+-	\vdash	-	+	+	-	
	48	工	\Box		\Box	\dashv]		98	工	\Box	工		口	\Box	コ	口	148	工	土	口	口	口	コ	コ	ゴ	
\dashv	49 50	+	++	+	Н	_	\dashv !	\vdash	99 100	+	╁┼	-	╁╌	Н	+	-∤ '	\vdash	149 150	-	╀	\sqcup	Н	\dashv	4	4	4	
		ㅗ			ட				1001		\perp			11		'	L _ I	150			1 5	1 I					